

# اسمیر

العدد ٩٨١ - ٢٦ يناير ١٩٧٥ - ٥ مليما

amirart1969

في هذا العدد:

- أشرف الشريف ولفز الوصية
- زيكوركت ورتة شرف
- باسل ، الحلقة الأخيرة





# أولادي

حبايب فتب

أغاب أبناء اخوتي وزملائي في دار الهلال ، أعرفهم بالاسم .. ليس هذا فقط بل بيني وبين أكثرهم علاقة صداقة وحب كبير .. «أحمد نصر عبد اللطيف» واحد منهم .. عمره حوالي ٨ سنوات .. بمجرد أن يراني يتطرق في رقبتي ، بحجة الوشوشة ، ثم يمنحني قبلة .. هو يتق تماما أن «أما لبني» صديقه .. ودائما يقول : «أني صاحبتي أنا ..» ومن جانبي .. «أعز هذه الصداقة» وبكل صداقة مع حبايب قلبى .. ومنذ أيام ، زارني والده .. أخى وزبلى الأستاذ «نصر عبد اللطيف» وحكى لي عن أحمد : سألت المدرسة في الفصل من يعرف الحل ؟ .. ورفع أحمد أصبعه .. أنه يعرف الحل .. وغيره يعرف أيضا .. وسألت المدرسة واحدا منهم ، لكنه لم يعرف الإجابة .. فطلبت من أحمد الإجابة من سؤالها .. وأجاب .. صح تمام .. إلى هنا وكل شيء عادي .. وبجسدت في كل مدرسة ، ول كل فصل دراسي .. ولكن ، المدرسة طلبت من أحمد أن يشرح التلميذ الذي لم يعرف الإجابة .. بالقلم على وجهه .. ولم يفرجه أحمد قلما واحدا .. بل اثنين .. هل من الممكن أن يحدث هذا في مدارسنا ؟ .. هل هذا خطأ أحمد ؟ .. وهل كان المطلوب منه إلا ينقل ما طلبه منه مدرسته ؟ .. ولماذا ضرب زميله قلما بدل من واحد ؟ .. وما موقف هذا التلميذ الذي ضرب وأهين من زميله ؟ .. المعلم رساله مقدسة .. وإيمان بهذا بلا حدود .. والإنسان منا قد يصيب ، وقد يخطئ ، هذه طبيعة البشر ، ولكن أرفع هذا الغضب بالذات إلى السيد وزير التربية والتعليم .. أما أحمد .. فقد وعدني ألا يكرر هذا .. حتى نطل «أما لبني» صديقه .. وأقبل أخيه .. له ولكم كل حب ..

أما لبني

# يوم من الأيام في حياة عصام

أنا

وجدوكل واحد منا لف من جهة حول البيت علشان نملك القردنم ونفغشه .. وطول ماأنا ماشي بأدور عليه على الشجر ، لأنه من المفرد راح يتشعبط على فرع أو على حافة عالية .. أهله بسلامته غاوم شعبنة .. وكنت خايف جدا ايكوت راح وانشعب فوق شباك ستو بالذات .. لأنه الشباك الوحيد الذي يعطل على الحديقة .. وطبعاً لوطلع على الشباك



يبقى من المؤكد ستو راح تشوفه وتبقى كارثة فعلا ! وفي الثانية فاتها صرخت ستو وبأعلى صوتها قالت : «والله رحنا بلاش .. أكيد .. سمع بجولة قدره شرف عندها !» قبل ما أوصل عندها كان جدو وصل قبلي .. شهامة .. أقال إيه ؟ ..

وستو فقدت أعصابها من الخوف لـ : المعنى الدقيق أكثر .. من الفرع وخفت أقرب أكثر ووقفت ورا الشجرة لما أشوف جدو ممكن يتصرف ازاي معاها هي ونسم .. وجدو استخدم كل

لباقتة علشان ستو تلعنت وتهدا .. واستعد بكل شجاعة علشان يعسك نسم وقالت له : «الله ! دلوقت فهمت ! إذن هو ده الشيء الذي أنت عمال تدور عليه من الصبح حواليت البيت .. وعمل نفسه مستغرب جدا .. والحقيقة

مكنت الدور كويس جدا .. إانت موهوب والله يا جدو .. طالع لي .. وقال لها : وأنا أدور على ناس ليه ؟ أعرفه منيت ؟ .. أنا لما سمعت صرختك يا حياقي جريت بسرعة أشوفك وأطمئن عليك ..

يا خبر ! دم ذكية بشكل ! فاهية كل حاجة وقالت له : «يعني عصام هو الذي جاب النساس .. ما أنا عارفة إنك دايم تدلع الولد ده دلع ويرق كده .. إيه لزوم حيوانات في البيت ؟ هي وراها إيه إلا الأمراض و ... والقرف !»

والحقيقة جدو مش مسئول .. أنا المسئول أنا التي ختيت سمس .. وأنا التي أقتعه أو فضلت أرق وأقول له : «سمسم ضاع !»







وضروري نتعاون علشان نلاقه . وبجديت  
ساعة الجد ما يلا قبذيش ؟ لا يا أبو عصام دي  
مش أخلاق ! وخرجت من وراء الشجرة ،  
وقلت لستو : « صباح الخير يا أحلى ستو  
في الدنيا » .. « صباح الخير والناس يا عصام  
انت مش راح تبطل بقى هواياتك الغربية  
دي ؟ .. مش تكبر بقى ؟ شع تجيب نسناس  
في البيت برضه ؟ ده كلام ؟ « يا ستو أنا  
هو اللي جه لوحده ! .. شقاوة منه .. أنا  
برضه المسئول عنها ! نسناس .. تقولى  
إيه ؟ وأحكى لك الحكاية من البداية للنهاية  
إنما ستو مش عايزة تسمع مني ولا كلمة.  
هر بس تحكى .. أنا السبب .. هودتها على  
كده .. وقالت : « يعجبك يعني أفح الشباك  
علشان أسقط البطاطين والملايات



في الشمس ألا في سلامته قاعد في على الشباك  
وماسك جواقة خضراء .. الظاهر إنه قطعها  
من الشجرة أوجابها من فين ما اعرفش ..  
وقاعد في منتهى السعادة ميأكل الجواقة ،  
قربت منه ، وبالذوق مشاورت له علشان  
يمشي ، لكن حضرتته مش عاجبه كلامي ..

وبص لي من فوق لتحت . وبكل تجدي نط داخل الغرفة .. طبعا صرخت  
وناديت عليك .. إفت الوحيد اللي ممكن تتغاهم معاه .. نسناس زيه  
وتعرفوا لغة بعض .. إنما اختفى فين ما أعرفش ؟ دادة فاطمة دقورت  
عليه من ناحية وأنا من ناحية ثانية .. وأخيرا اكتشفت إنه دخل  
غرفة نوم إخوانك وقعد على الكرسي قدام المراية وشرح شعره  
بمشط لبني .. وأول ما المعنى خرج من الشباك .. قلت الحمد لله  
إن خلصت منه .. رجعت غرفتي ، ولقيته برضه مُعتريق قعد على  
الشباك .. ده شيء غير معقول بالمرة .. وانتفضل سيادتك شوف  
لك حل بسرعة مع التوأم بتاعك ده .. ... توأم ! الله يسامحك يا ستو  
وبمعجزة سسم مالمعنى ، راح هوب ( طبعا زي ما كنت متوقع تعاه )  
نط حضرتته وقعد فوق كتفي ومسك شعري



بأيده .. نفس الحركة المفضلة ! وطبعاً كان  
مستحيل الإنكار .. ستو فهمت إن سسم  
عارف البيت كويس ، وصاحبى أنا بالذات  
وبكل هدوء جد وحكى لها العذوبة ..  
والعجيب أنها لم تعارض في وجود سسم  
وقالت : « بس ربنا بيعت صاحبه بقى  
علشان أنا ما أقدرش أعيش في بيت  
فيه نسناس » .. فرة جد وعليها : « طيب  
وطى صوتك أحسن عصام يزهل .. « وكأن باب السما كان مفتوح لما  
ستو دعت إن صاحب النسناس يظهر ويبيان .. لأن بعد ما أخذت  
سسم علشان ياكل في الجاراج بصيت لقيت ولد صغير شكله لطيف  
( لكن عينيه حمراء .. الظاهر من كثرة البكاء ) وشكله حزين ومعاه دادة  
وسألني : « شفت كوكي ؟ « قلت له : « مين كوكي ده ؟ »  
رحة : « نسناس صغير بتاعى جاي لي هدية من « أشوبيا »  
قلت : « الله ده سسم ! « طيب ليه سميته  
« كوكي ؟ « قال : « ما اعرفش .. أظن اسم حبيشى ..  
أنا اشتريته من واحد وهو اللي سماه ...  
المهم شفته ؟ « يا سلام .. إنما السيد كوكي  
بتاعك ده واخذ في روجه قلم ومش ممكن يقعد  
غير عليوى .. على طول يتشبط فوق حاجة عالية  
وسميته « سسم » لأنه سسم ومترقى وابن ناس



لكن الفرحة اللي كانت على وجه حسام (ده) اسم الولد اللي طلع جارنا مش  
ممكن تتوصف ، وأول ما سسم شافه جرى ونط على كتفه ومسك شعره  
واقترحت على « حسام » إنه يغير اسم كوكي ده ويسميه اسم مصري ..  
لأنه عايش في مصر .. واقترح « حسام » وقال لي : « أحسن اسم له هو سسم  
والحقيقة أنا سعيد جدا ، لأن أولاً « حسام » لقي صاحبه اللي كان حزين من  
غيره .. وثانياً ، لأنه طلع جارى وبقينا أصدقاء ، ثالثاً ، لأنى راح أشوف  
سسم كل يوم .. رابعاً ، لأن سسم بقى اسمه الرسمي سسم



# مش ممكن أسيبه !

رسوم : الشيخ

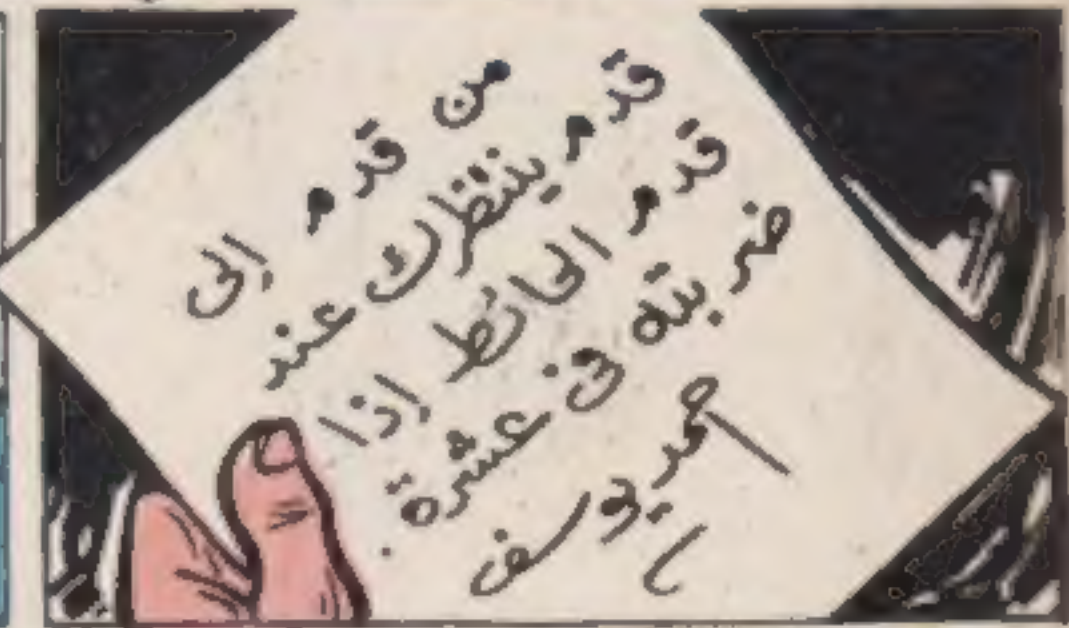
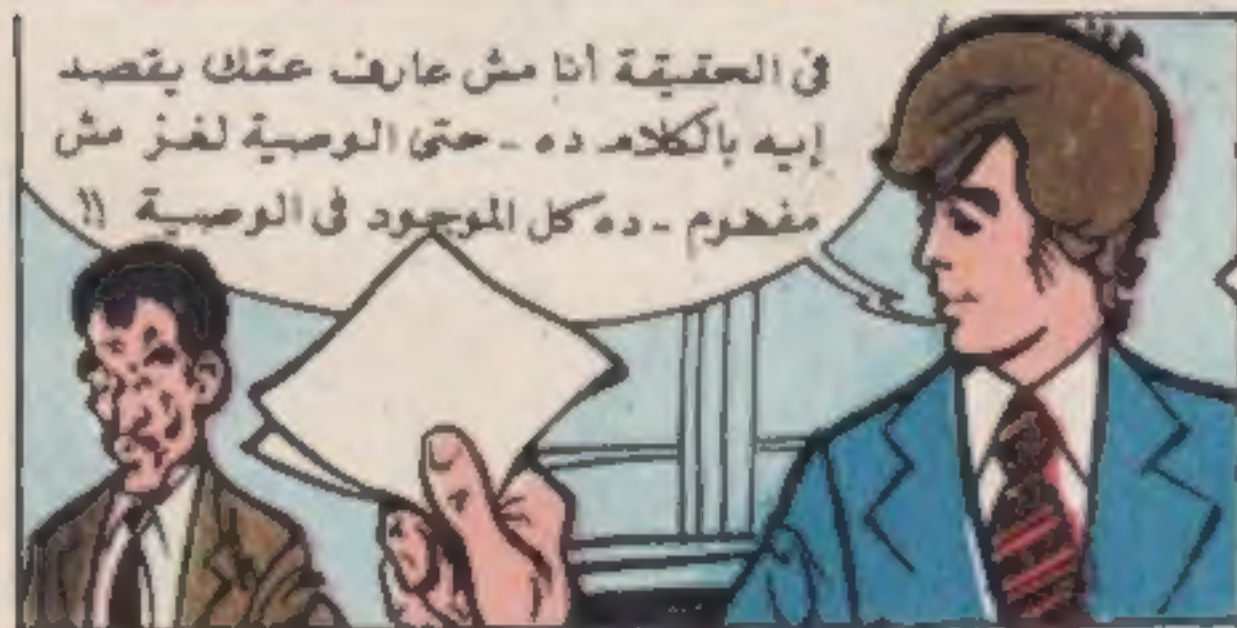
سيناريو : ليلى أمينة





# البطل أشرف الشريف لغز الوصية مجرد صدفة!

سيناريو: حسن نعيم  
رسوم: هادي صقر





وقت النوم  
الثالث -

وقلت لربنا استاذ بمقدور ان عطف  
اختفى ، وعافيش احب اش  
له على الاطلاق !

إطلاقا.. ده اللي مخبري  
وربما يساعدنا حل رموز  
هذه الوصية في الوصول  
إليه !

أهلا..  
تفضلا !

أقدم لك  
له زميلين وصديقي  
حسن أبو الحسن  
ولما سمع حكاية  
الوصية طلب  
منى ييجي  
معاه - رجاء  
يقدر يساعدنا  
المسألة بالشيء  
له مشيرة  
جدا !

ماله ؟

فاكرين من  
قدم إلح  
قدم ..

بص يا حسن ..  
شايف التمثال  
ده ؟

ووضعه في اتجاه  
هذا الحائط ..  
أمن قدم إلح  
قدم ينظرك إني  
قدم الحائط !

مضبوط يا حسن ..  
قدم ده مقاييس طولنا -  
نضربه في عشرة - بسرعة  
هات لنا متر إذا  
كان عندك !

عزدي !

آه .. كلمة قدم مذكورة  
ثلاث مرات في الوصية ،  
فلابد أنها كلمة  
مهمة !

ولا أي شيء هنا  
مممكن نضربه  
في عشرة !

وإن مهمتنا نقوم بالبحث  
عن شيء نضربه في عشرة -  
ينظرك عند قدم الحائط  
إذا ضربته في عشرة !



٢٢ سم ١٠ مترات ، يبقى ٢٢٠ سم .. مضبوط .. الحسافة  
من قدم الشمال .. إلى قدم الحائط ..

الغريب إن الأرض  
هنا سليمة ، وشكلها  
طبيعي جداً .. آه !!



ربما قدم الحائط  
من الناحية الأخرى ،  
مثلا البئر ده ..

ده بشر قديم .. جاف ،  
وغير مستعملة منذ زمن  
بعيد جداً !!

لا بهتم .. ستدور ونشوف ..  
ربما وصلنا إلى  
شيء !!

إيه مالك ؟  
تعبات ؟  
لا .. لا .. عندي  
منص بسيف !!



أعتقد إننا ممكن نلاق  
أي شيء بعيدنا وبشر  
لنا الفموض ده ف  
قاع البئر ، لكن  
إحترس وإنك نازل !

بعد قليل ..

من فضلك ، نلاق  
عندك حبل  
طويل !!

عندي أنا  
في العربية  
حبل .. يمكن  
ينفع !!

لا !!







واكتشف وجود صندوق وهيك  
عظمي ، وساعة ..



فرصتي الوحيدة .. أخلص  
منه قبل ما يرجع  
أشرف .. !!





كفاية يا أبو عاى - محمّثك  
تعاول تطلع وتحاسب  
عاى نفسك ، وأنا معبتي  
دلوقت أساعدك  
تطلع من عندك !



ورمى "أشرف" بحزامه  
إلى صديقه حسن -

وربط أحسن طرف حزامه  
أيضاً فى الحبل -

لسته  
قصير ؟

إذن اخلع حزامك  
وأعمل نفس  
الشيء !

أصبح  
أطول شوية !

اربط طرف  
الحزام فى طرف  
الحبل  
عندك وارميه  
لفوق عندي !



فورا باللفظ "أشرف الشريفة" الحروف  
الذوق محفوفة عامت  
الساعة -



الساعة كام  
دلوقت  
يا منصور ؟

آه - يظهر -  
متحياى -



وأخيرا .. خرج  
حسن "من البئر"  
رفعه الساعة - الليل  
القوى ، ولم يكن أحد  
يعلم بذلك -

وأعطيت  
حسن  
الساعة  
لأشرف الشريفة  
بسر -

دع حسن  
بطرفه الحبل  
إلى صديقه  
بقوة -



أنا أقول لك - إنت تعرف الحقيقة  
أكثر منى ومنه ، ومطلوب منك  
تفولها كاملة ، وبكل صراحة ،  
وبوضوح - أعلن  
كلامي واضح ؟

واضح لى أنا  
كمان عاى  
الأقل !

ولكننا دفع الجاهت  
ودفع فى القفص  
لنعتز به الحقيقة كاملة  
وبأخذ الجزاء الذى يستحقه



صح -  
تكني -  
أنا -



وتلحش  
منصور  
فالساعة  
ساعته -

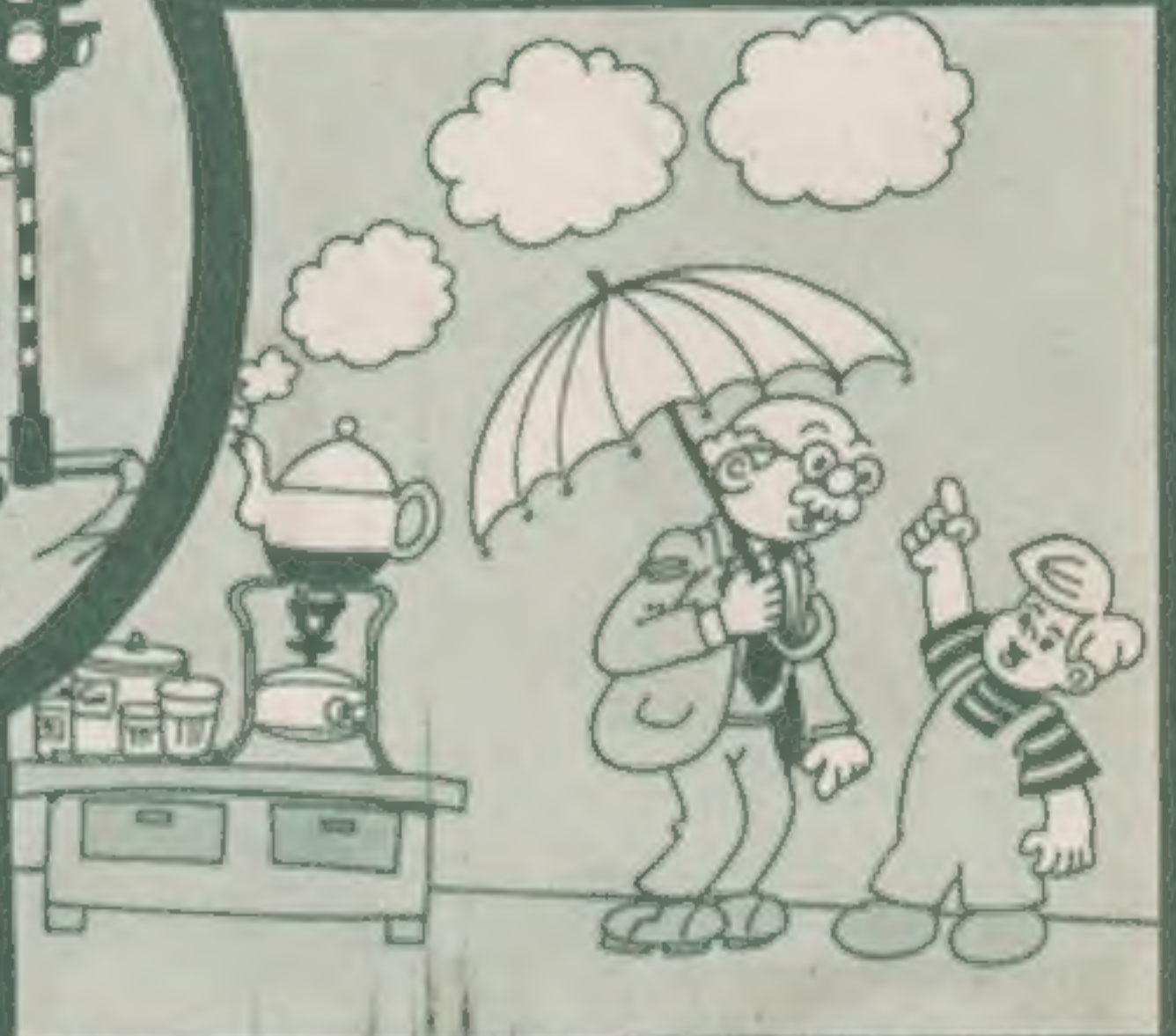


م. التراجع

هاها!



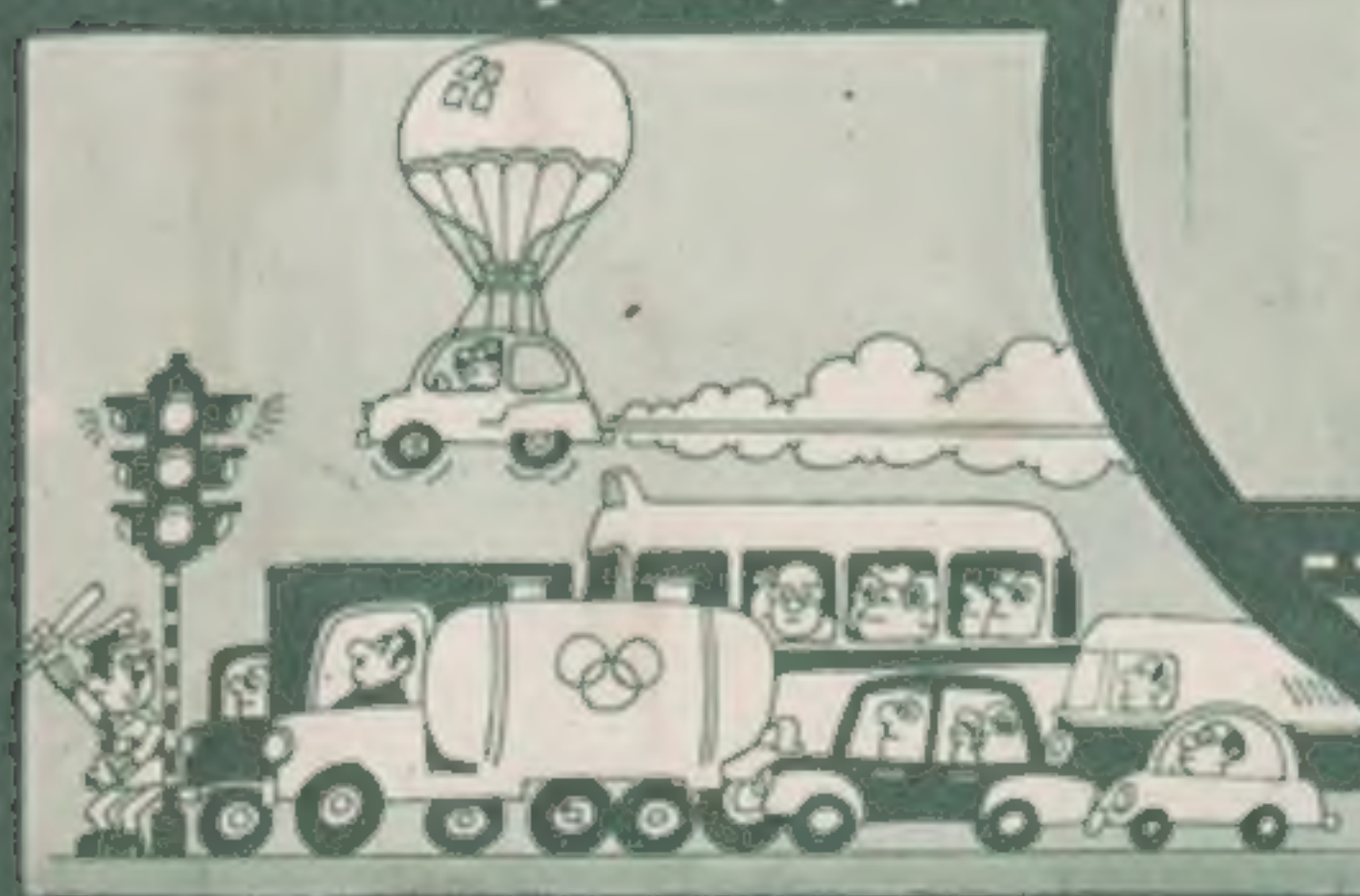
صحيبي لما الإشارة الخضراء تفتح!



خليك فافع الشمسية يا جبرو  
فيه سحب في الجو...!!



كله يقف لبطل الجمعية الاستهلاكية!!



المجندي: ولو.. برضه مخالفة...!!



حرام يقف رمسيس  
كده فب عزالبرد!

رقاية

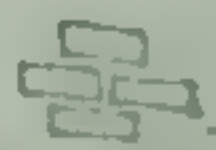




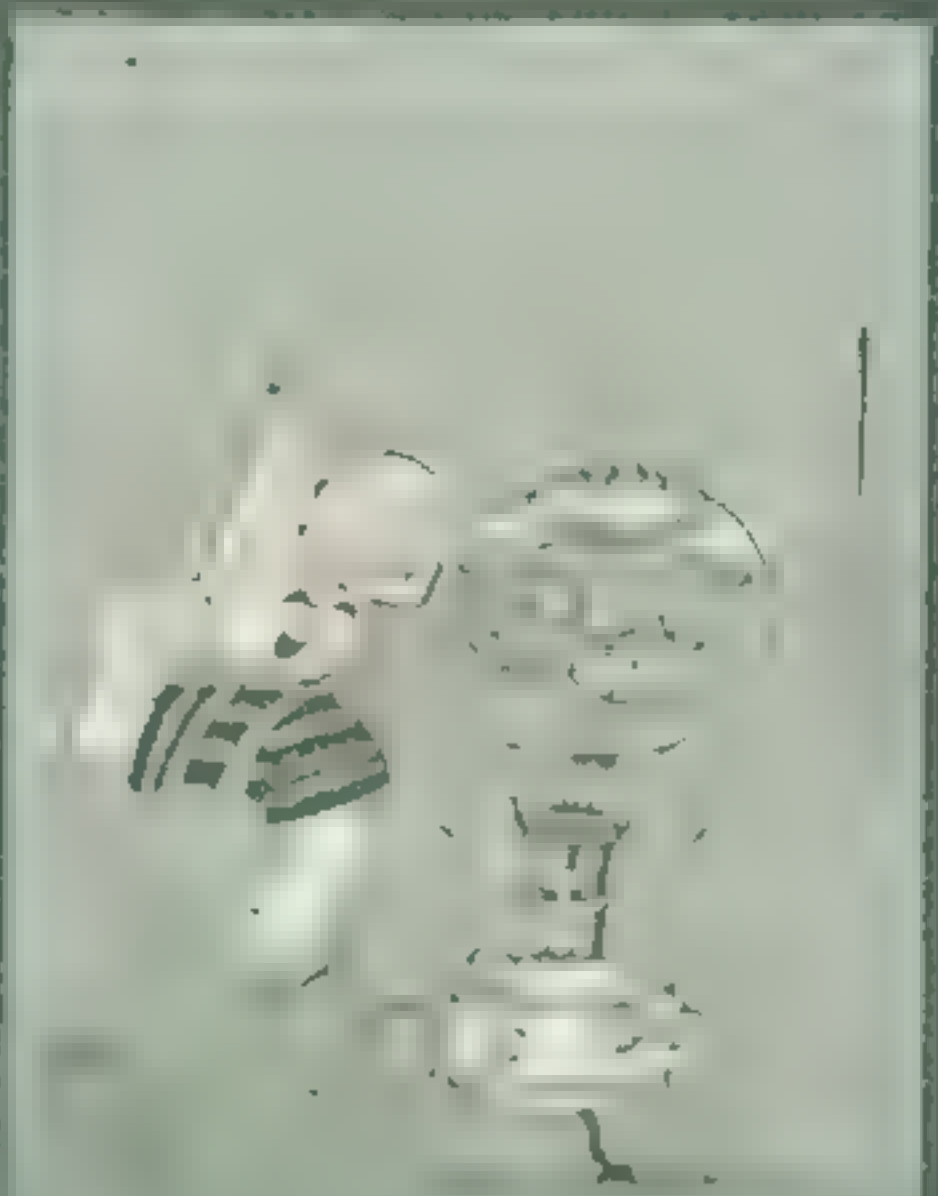
استعمل يا بهاري! رايقت المهر سيجبل!



واقف ليه كده يا اميسيس؟  
الإشارة فتحت!!



عصام!  
ارحمه يا مهيبة من رى طريقة النشر



- عايم العزاز يوم في مية ساعة!!

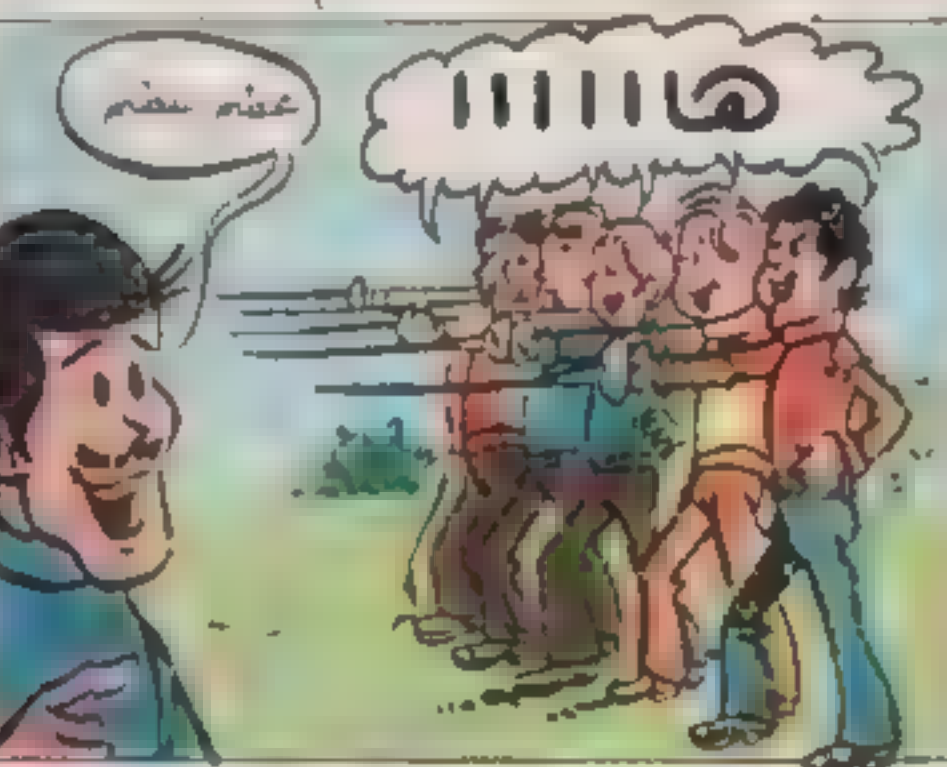


# زيكوزكي ز... والشرف!

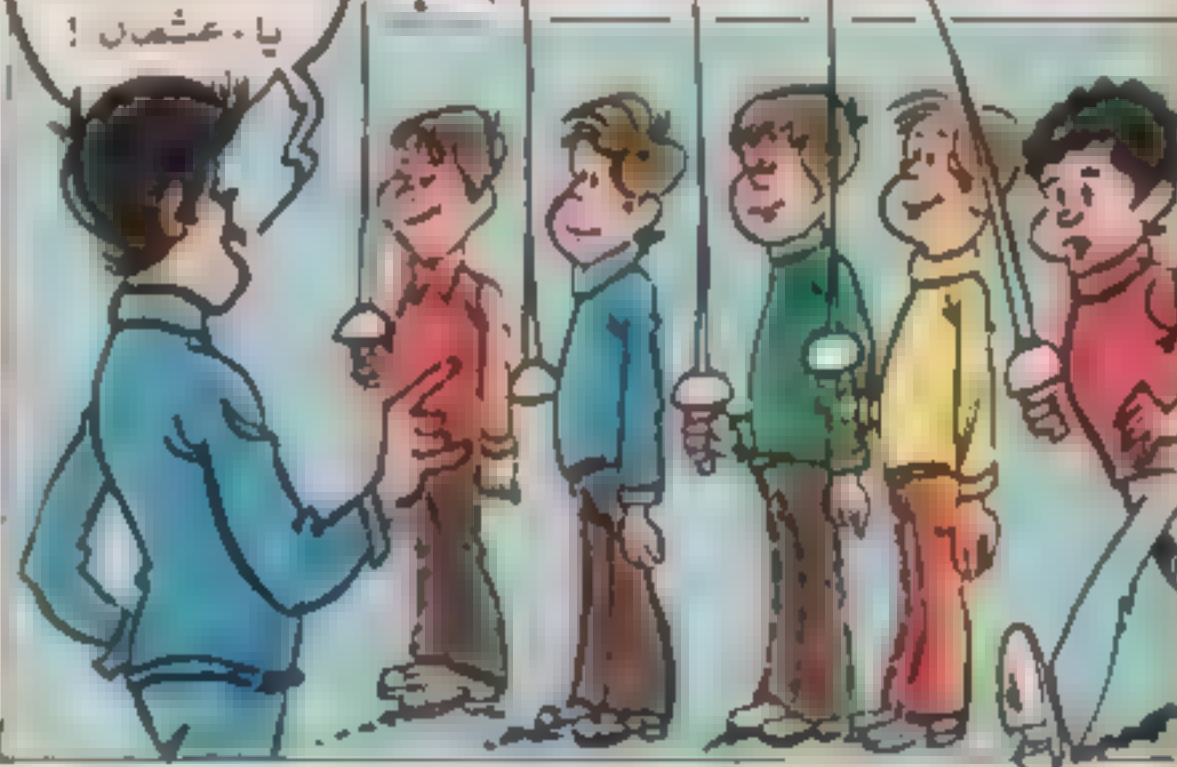
سيناريو: يوسف جبرا  
رسم: محمد حازم



وكان المربي شريف الخراساني لمرتبته، فقدم لرواد مدرسة...



مهم ان التلميذ يربي السراج في المدرسة انهم اليه عفتان في الصف بسرعة يا عشقون!



وكان بعض السرعة اضل عفتان عرفت... كانت لديه استعداد لذلك..



قصتك بيم  
الكلام ده بكم  
بذ لسة



أنا ح حيث  
ننكم...



درش ما يقصد شب  
بيضايتك ده عرفت هرا..  
يا أخ!

واند سالتك...  
تحب قبعك نصارة  
بفسب الضريقة  
ب زيكوزكي



يا عشقون مجموع استخدم  
لألا حارج لمعجب  
انقص!



حاصر  
يكايتن!









وتمتلك مدسة وصرح عثمان ..

نجداد!

آآآم!

فاجأه  
سرو و...

سنة

فاجأه  
سرو و...

كده يلقى  
عدت وحدة  
فاجأه



آآآم!

وتكررت الظاهرة حتى يكس عثمان ...

فاجأه  
سرو و...

فاجأه  
سرو و...

سنة

فاجأه  
سرو و...





دینار محمدی  
میدینیت

ما قوتیش  
صدا چی .

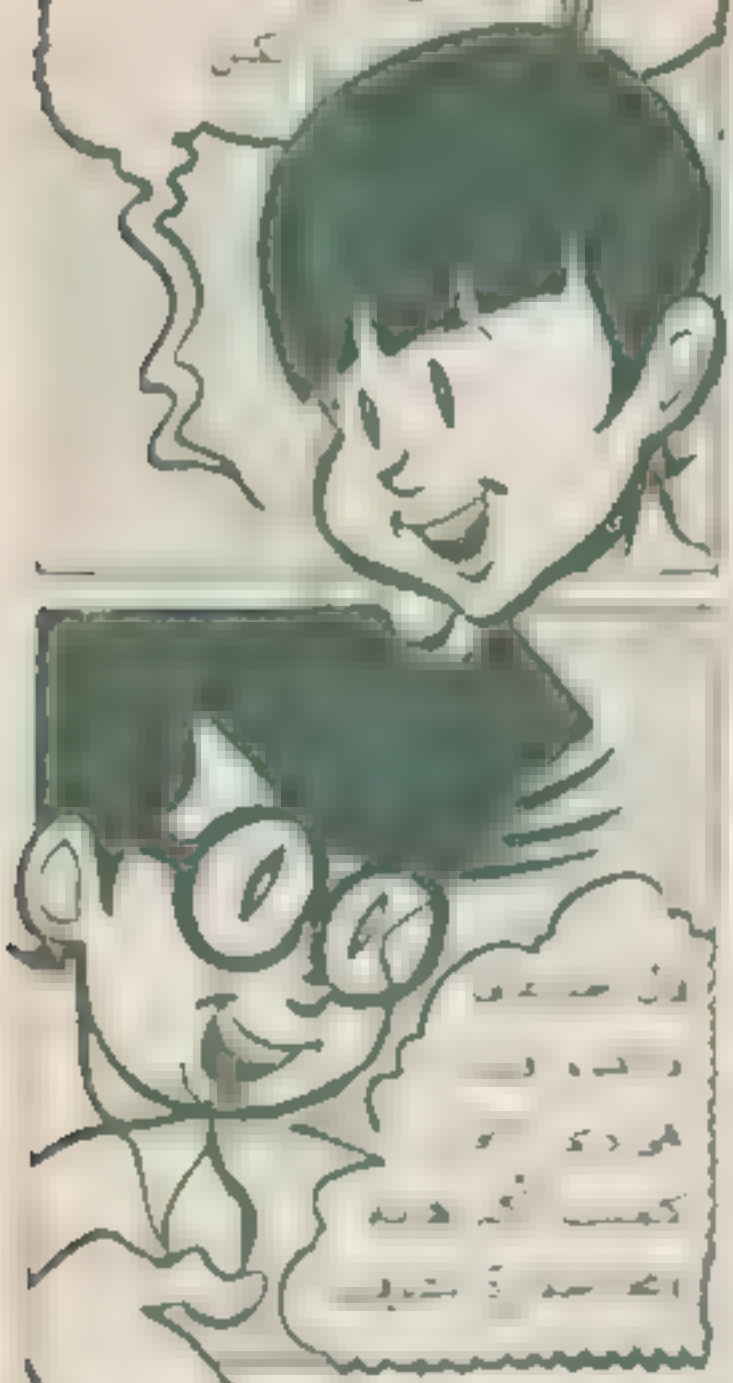
حالا قول شد!  
دکتر مسئله  
حل کرد



کانت فی حسی صول لوقت  
نظریه تصمیمیه دک .  
و نسبت تحت علامتی  
و موصف عنصر نسبت  
ای فی بدی و قسوة  
نظریه مش کس  
سدویش .



فهمت . سدویش حسی حسی  
بیتعنص و چس - کی سدویش  
عنص سدویش  
کس

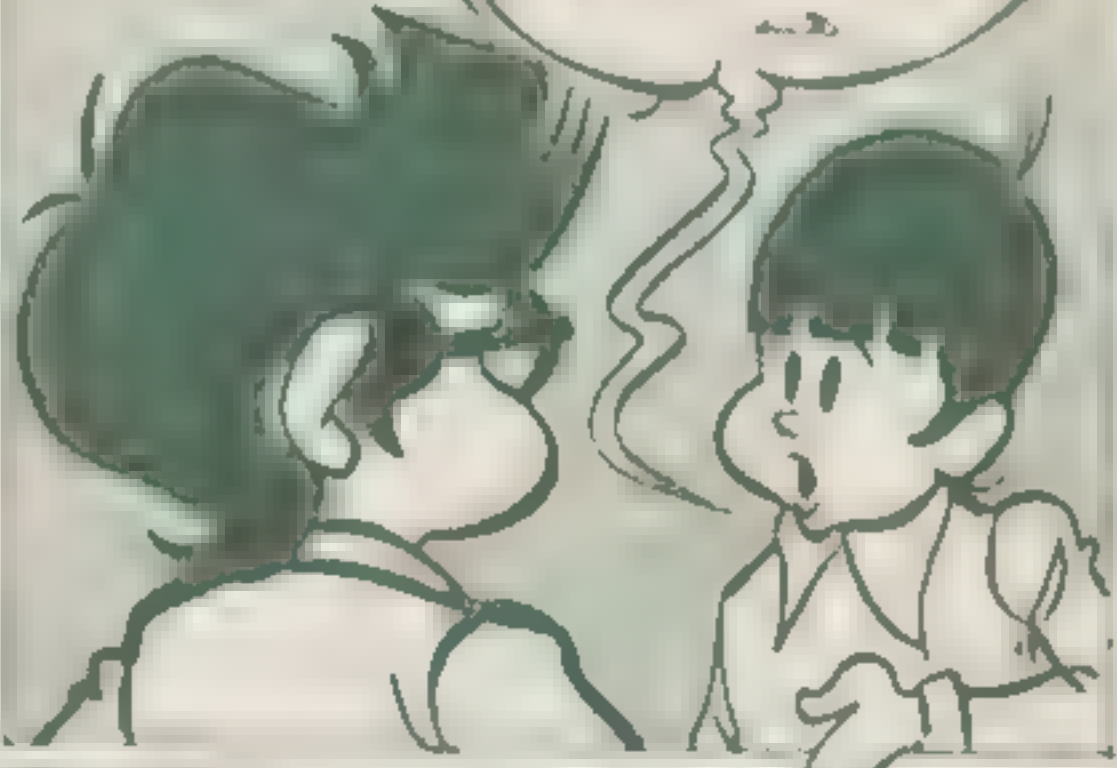


فی حسی  
دکتر  
هو دک  
کس  
انک حسی

نظریه کس و حسی حسی  
نظریه کس و حسی حسی



لکرت دک  
مچسور حسی حسی  
دک



شمار بی نسب  
نسب و نسب

بعد  
حسی حسی  
دو حسی



با این حسی  
لاحتراق حسی حسی  
محسوس لا حسی حسی  
نحسور







## نادى العلوم

# الكواكب والشهب

تقديم : أميرة شكرى

### ١ - أصل النظام الشمسى

ان عالمنا به العديد من المجرات ، والمجرة عبارة عن قرص كى النجوم به المليارات من النجوم ولا نستطيع رؤيتها . ونظامنا الشمسى موجود باحد هذه المجرات . والى الان ليس لدينا التفسير العلمى الدقيق لأصل نظامنا الشمسى .

وقد تصور احسند العلماء ويدعى « لا بلاس » فى ١٧٩٦ ان كرة من الغاز ذات حرارة مرتفعة جدا تدور فى الفضاء ، ولأن دوران الكرة لتزايد سرعته ، أصبحت هذه الكرة مسطحة تشبه الاسطوانة . ولما تكثفت هذه الاسطوانة وجدت حلقات من الغاز ادت دورها الى خلق الكواكب والكواكب التابعة لها .

### ٢ - النظام الشمسى

يتكون نظامنا الشمسى من ٩ كواكب : الزهراء ، الارض ، المريخ ، المشترى ، زحل ، اورانوس ، نبتون ، بلوتو ، عطارد ، و ٢١ كوكبا قاعيا ، وملايين النيازك . وكذلك عدد لا يحصى من الشهب . وتوسط الشمس النظام الشمسى كما ان الكواكب الاخرى تدور حولها ، لفصلها عن هذه الكواكب ملايين الكيلو مترات . وحول هذه الكواكب كواكب تابعة والحب النيازك تنفل بين المريخ والمشتري . اما النجوم ذات الذنب فتدور حول الشمس فى مدارات واسعة فهي تظهر حيناً وتختفى حيناً اخر .

### ٣ - الشمس

الشمس .. هذه الكتلة الكبيرة من الغاز التوهج ، هي اقرب الكواكب الينا ، وهي تبعد ١٥٠ كم عن الارض ، وبالرغم من ذلك فهي تعطينا الضوء

### كشوف الشمس

دورته . ومع ان قطرها يبلغ ١٠٠ مرة اكثر من قطر القمر . الا انه يتمكن من اخفائها ، ويحدث كسوف الشمس من مرتين الى ٥ مرات ل السنة . وقد يكون الكسوف جزئيا او كليا .

### ٤ - القمر

منذ سنوات عديدة والى الان يتنظرون الى القمر . والقمر اصغر من كوكبنا الارضى ، ويبعد عنها ٣٨٤٠٠٠ كم تقريبا . والقمر لا يرسل ضوءا ، ولكن اشعة الشمس تجعلها مضيئة . وسطح القمر به مناطق فاتحة واخرى داكنة وهي تمثل الجبال والوديان .

والحرارة والطاقة ، وتبلغ درجة الحرارة على سطح الشمس ٧٠٠٠ درجة ، اما في وسطها فهي ٢٠ مليون درجة ، وكل عدة ثوان تتحول ٤ ملايين من الاطنان من المادة النجمية الى طاقة ، ويبلغ قطر الشمس حوالى ١٢٩٠٠٠٠ كم . وتدور الشمس حول نفسها فى كل ٢٥ يوما تقريبا ويحدث ان نشاهد اسطوانة سوداء تحيط بها هالة بيضاء شرة ، والاسطوانة السوداء هي القمر ، اما الهالة البيضاء فهي ما نسميه تاج الشمس .. ويحدث كسوف الشمس هنا عندما يكون القمر ل خط بين الارض والشمس النسياء

### سطح الشمس







كوكب المريخ



خروج القمر

لجاء كرونيان ، وبفضل الإحصائات  
تمكنوا من معرفة أن الفوهات من نفس  
نوع الفوهات الموجودة في القمر .

#### ٦ - الزهرة

القل صالحة بين الأرض والزهرة هي  
٤١ مليون كم . والزهرة هي الشمس  
الكواكب لمانا . وتقول الإحصائيات  
السوفيتية الأمريكية أن الزهرة عبارة  
من صحراء لها ألوان براقة . وبلغت  
درجة الحرارة على السطح حوالي  
٤٠٠° مما يجعل ظروف الوصول  
إليه صعبة .

القمر لم من القمر إلى الأرض .

#### ٥ - المريخ

المريخ أصغر من الأرض ، ويبعد عن  
الأرض بحوالي ٧٢ مليون كيلومتر . يدور  
حول الشمس في ٦٨٧ يوما . والمريخ له  
كوكبان تابانان: فوبوس وديموس . ولون  
المريخ يعطي إلى الأحمر .  
ونشاهد في المريخ مناطق مظلمة ،  
ولقد تكون هذا الاطلال راجعا إلى وجود  
نباتات . وهناك قبة قطبية بيضاء  
يقتصد البعض أنها طبقات جليدية من  
الثلج أو البرد ، ولكن قد يكون ذلك

وعندما نرى الأرض بين الشمس  
والقمر يحدث ما نسميه بظسوف  
القمر . وحسب اليوم فإن شكل القمر  
يتميز . هلال ، ونصف قمر ، وقمر  
كامل .

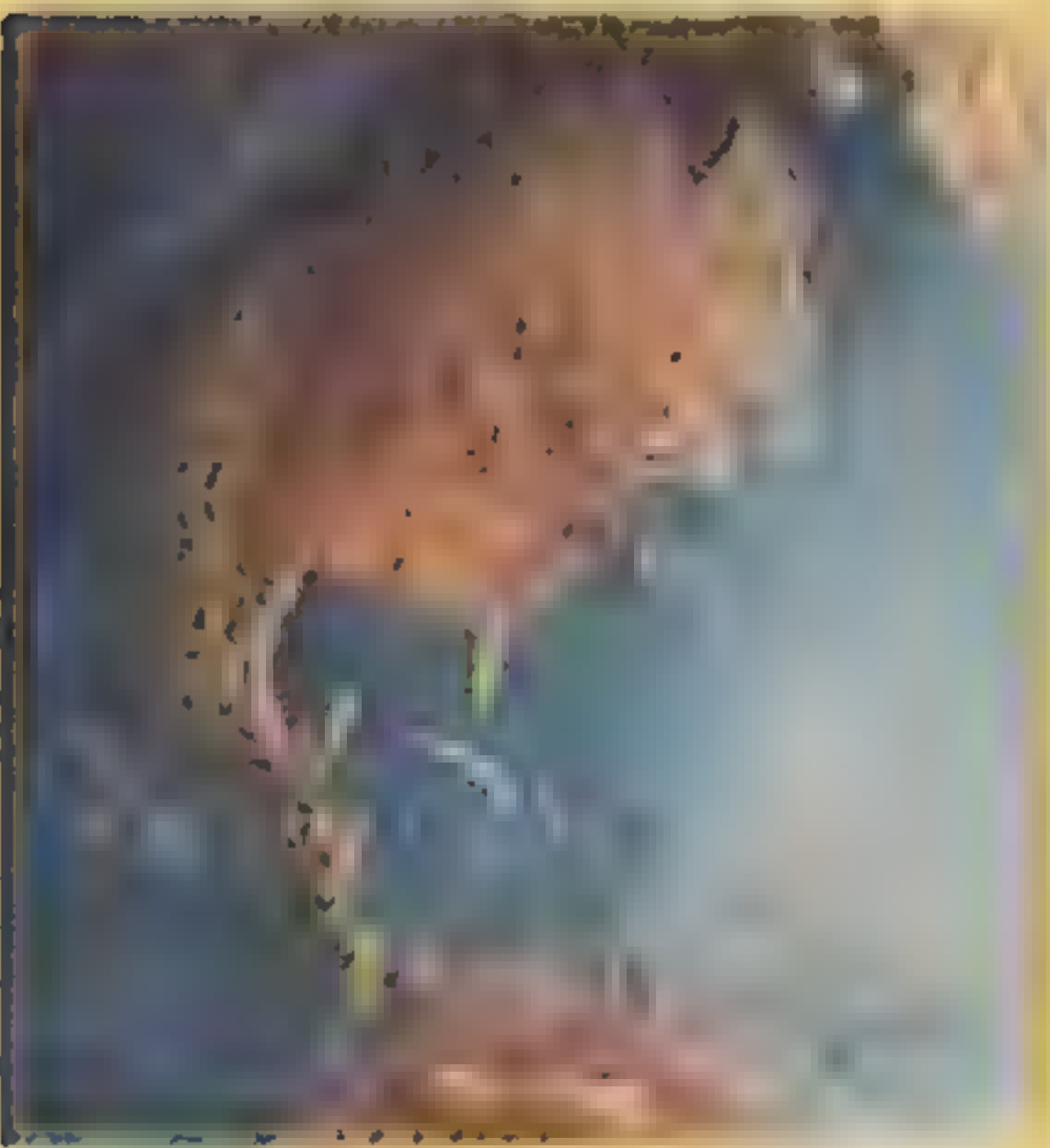
ول الحقيقة أن القمر لا يتغير شكله ،  
وبالما نصله كسبه الشمس ، وبعدها  
يدور حول الأرض في ٢٧ يوما ولدت  
يوم ، فأننا نرى منه مساحات مختلفة

ول بعض الأحيان نرى جانب الهلال  
منطقة غير مضيئة ، ولكنها مغطاة بظلال  
خافتة يسمى الظل الرمادي ، وهو  
غود الشمس لكسبه الأرض نحو

يبلغ ٤٠٠ مرة  
الآن أنه يتمكن  
سوف الشمس  
في السنة .  
يا أو كليا .

الإنسان يتطلع  
من كوكب  
٢٨١٠٠٠ كم  
غودا ، ولكن  
ميتة . وسطح  
وأخرى داكنة  
بان .

الرياحات ك تدور من الفضاء

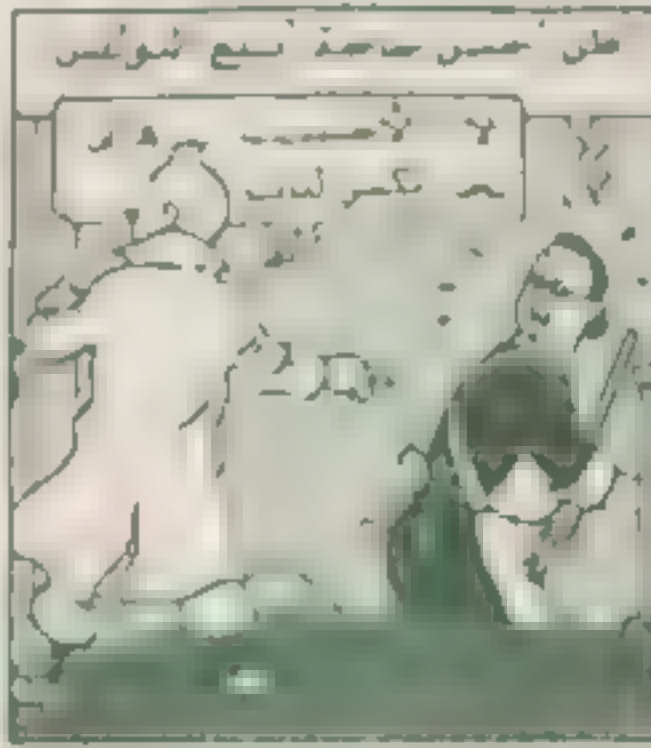
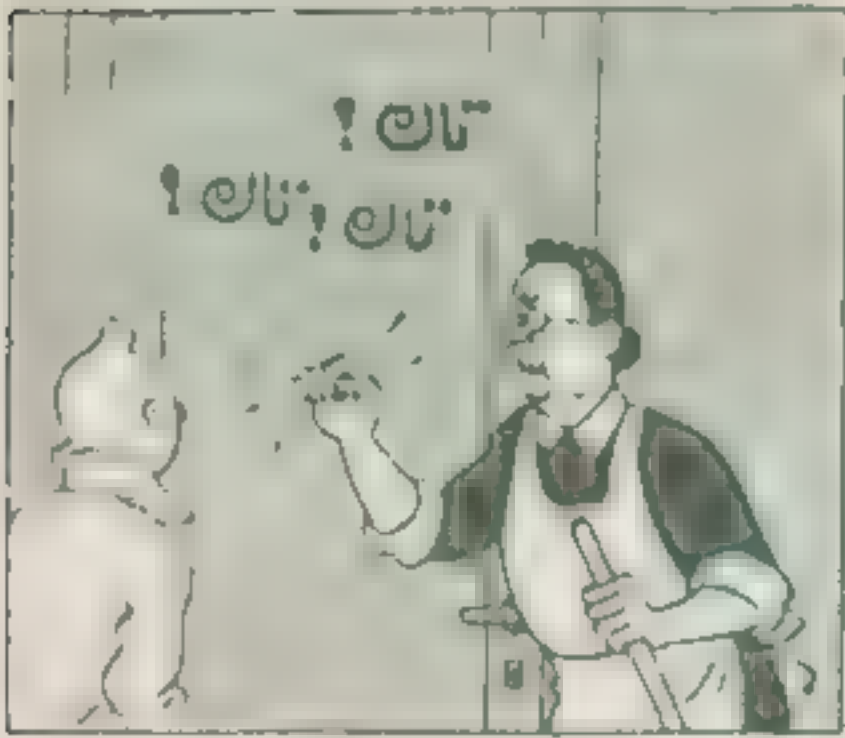


المجرة الشمسية





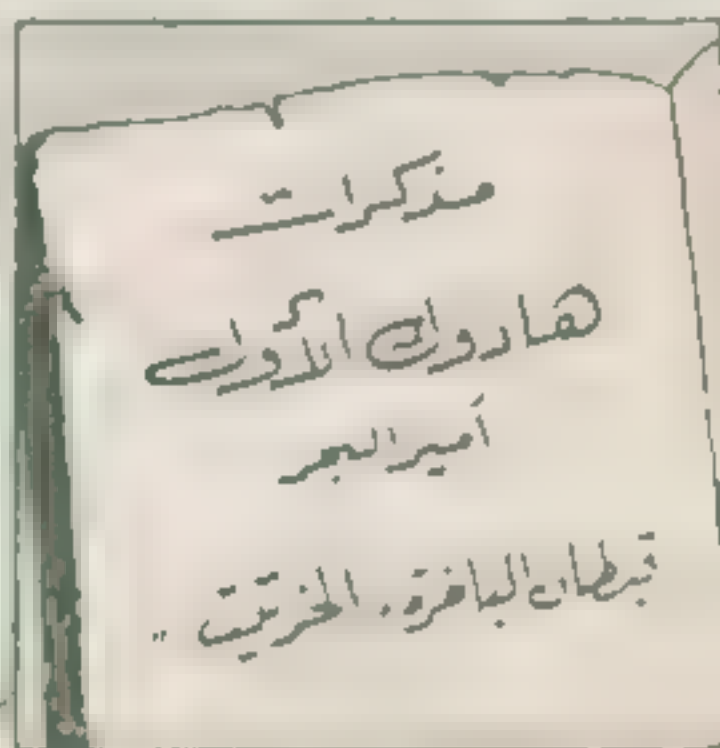
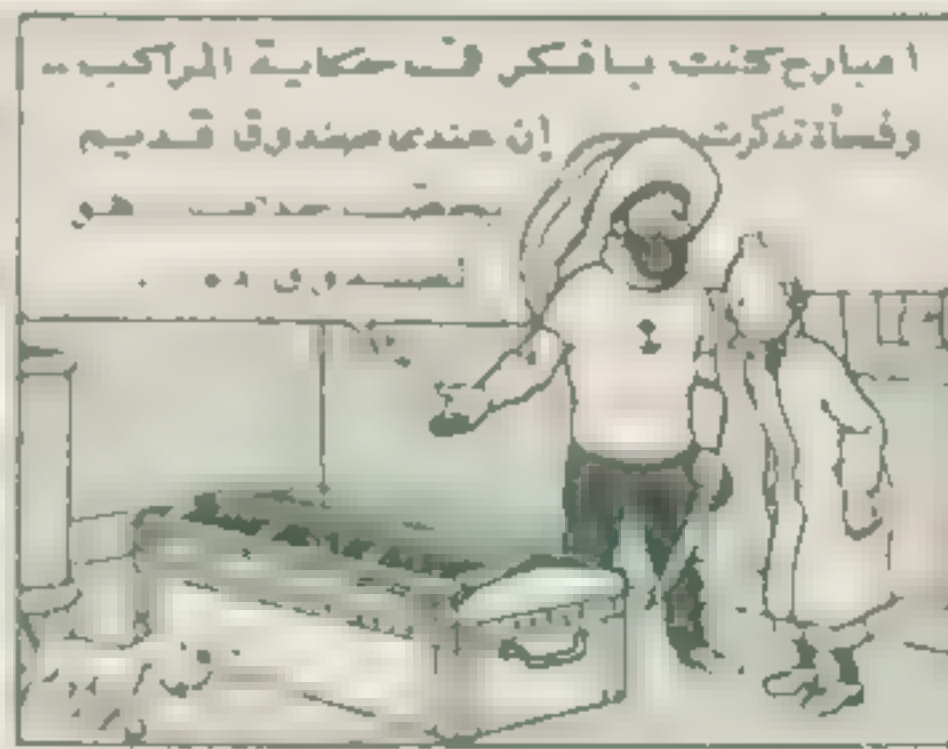
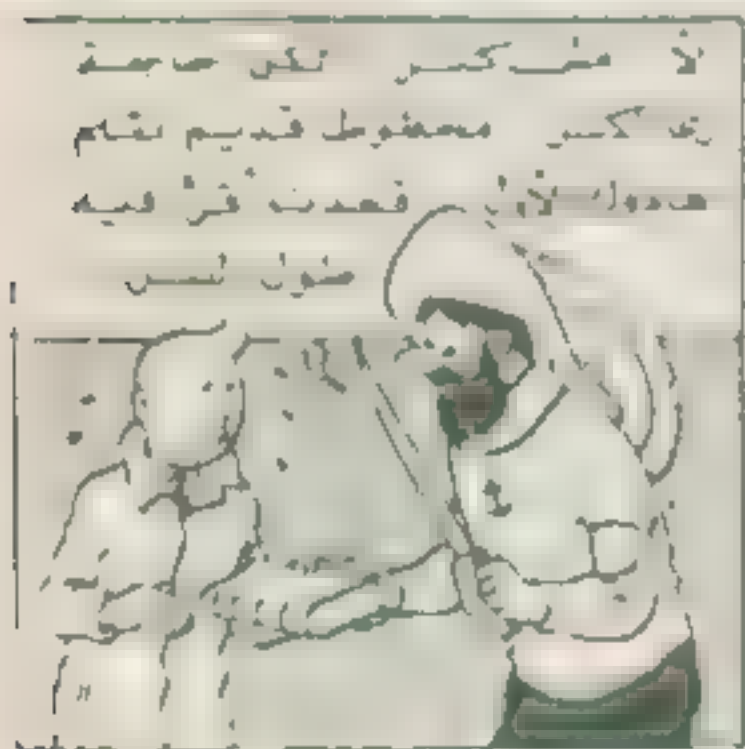
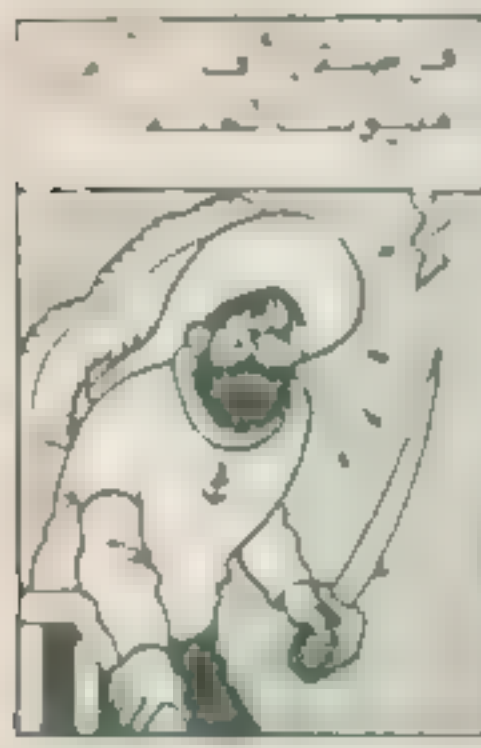
# تم تم و سرالخرتیت !!





# أينما كان البحر أينما كان البحر

● استمرى .. تم .. تم .. تمودجا لركب شراعية قد يمه  
ولكنه سرق .. وعثر في مكانه على ورقة ملوثة اكتشف  
مها وجود كنز من أيام القراصنة .. فعرف أن يعبر .. به  
الكائن .. هادولا .. ولكنه وجد لائرا بهند وضوء ..





# باسل

مغامرة  
جديدة  
أبطالها  
البواسل



!!!



أعرف أخيه. سيوف لحاية



كانت الساعة الرابعة مساءً عسماً وصل  
باسل وأحمد ودفنوا إلى المعسكر  
منع البلر -

تتمن - ماله ؟  
حزى له إيه ؟



ولا يهيك - حالا - أحضر لكم الغدا وبعدين  
أكرم على التي جرى لي ده أنا نفسي ميت من الجوع  
إنت مش ح تحضر العدا ومن - إنت  
ح نفس الأطلاق بعد كده وتكنس الخيمة  
وترتدعها - كل ده لوحدهك - عقابك



ميت نفسي - همن - ما كنتش بتيم - إيه  
إمما كنت تعلم - تمام - وفيين لعدا  
إحنا اعقدنا عليك ؟  
ده أكر كسلان ولا جهل أي  
حاجة في الخيمة - سلمة



إيه - ميت -  
حصل بيه -  
إنت لسه شمت  
حاجة ؟ نام حشرتك  
ده وقتك ؟



يا عيسى - يا عيسى - فاس تنام  
وترتاح ، وناس تشقى - الرحمة يا هو  
إنت ميت ، ورجسا ربحا البلد  
وحينا - الدور عليه يرتاح - أشغل مهمة

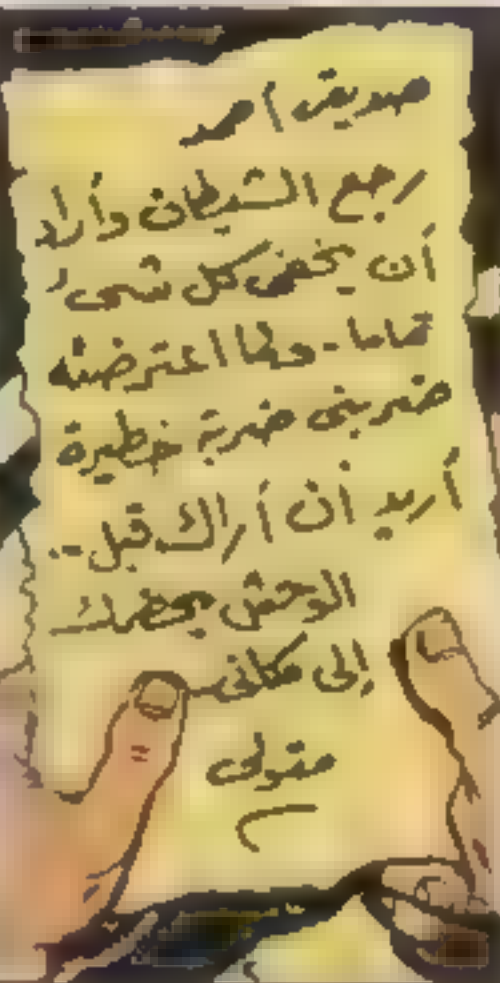
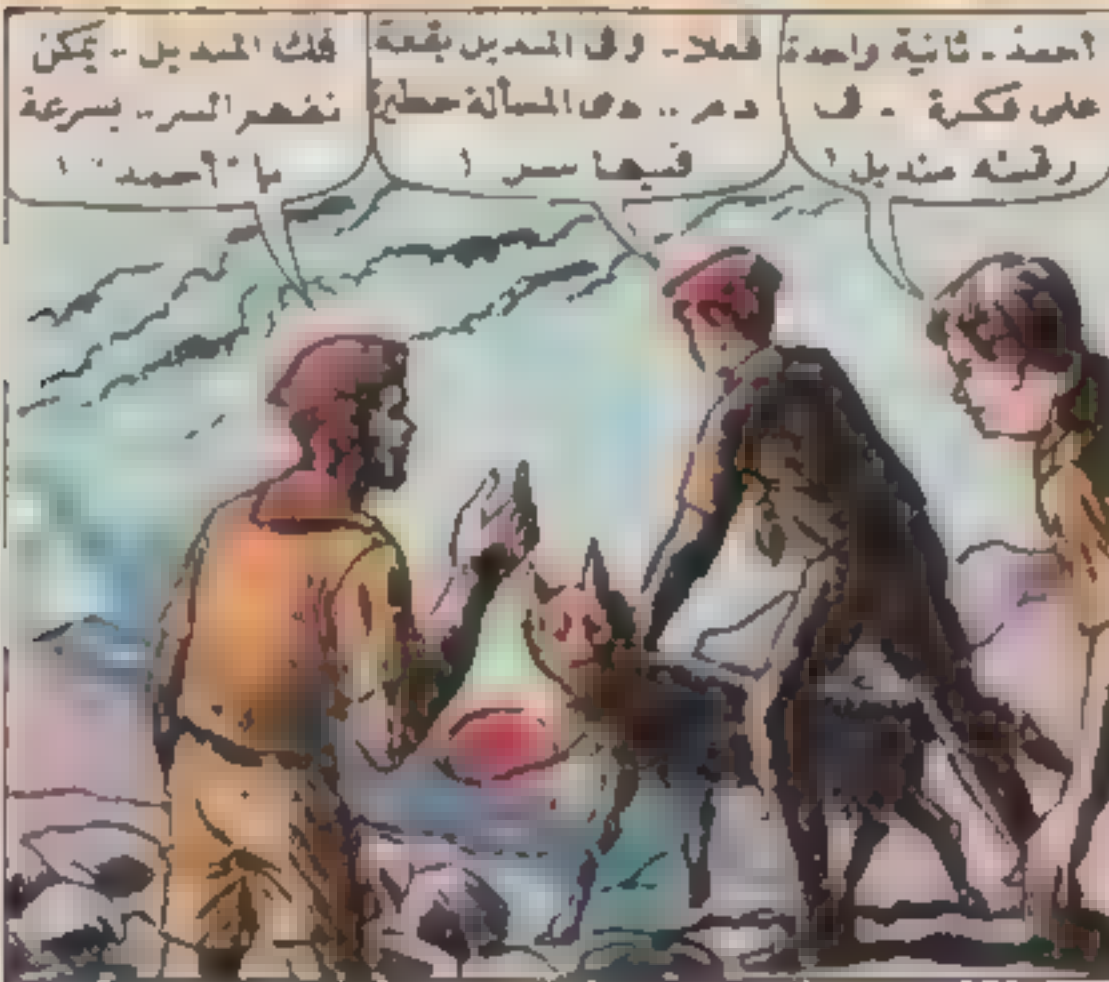


طيب حاجة بسيطة أحسب ربها  
نفسى وأنا يا شغل - الرحمة يا فاس  
هو إيه ؟ - الله  
صبح - وده كان الطلو  
بتاعك - المأكدة



شاهد الاسقاء الوحش يجري ، فجروا  
وزاده ليحبوا هم متولي مصابا وبصوبة ارشدهم  
الى كهف يلقى فيه الشيطان سروراته ، وفي  
اليوم التالي مند هودنهم من البلد وجبوا عبر  
مصابا

سيناريو : أبو حجاج  
رسم : محمد قطب





من ثياب ولا واحد  
من الأربعة - اختفوا ۱۱

جرررر!

111111119

لو صرف بمس د و ن میں  
و یہ حکایت ہم مانتے ہیں

أنا رأيتني  
سرعة وراء الضمور - كل  
واحد في ضاحية

عبدك الحق بن وحش الاله مروح  
الذي هو بن ممتون - تعال في

وقت عصر الوقت كالت  
وقت امكان :-

خائف تكون رسالتهم واصلت متأخرة  
ثاني ما كتب في الفندق عبد محمود

حاضر - وحيد بكورثي - مرشد  
للمواقع غير دقيق - القضاة  
الحالة أخطر مما تصوروا !

در بدل هم - منزلت - جہذا کبیرا ہفتہ رنغ ہرہ لیٹمبر  
 اے جہہ معتبتہ - رنطوت جہروف متقطعتہ - والکلمات  
 اے ہم نکتہ وصحہ قداما - قداما

مستند - فهرست مستند  
مستند - فهرست مستند

داہین حصہ دریا کلب علم ختوی  
سیدہ عیسیٰ اطہرین

عدد متولي - مالک - حصص  
 ١٠٠٠ - ١٠٠٠ - ١٠٠٠  
 ١٠٠٠ - ١٠٠٠ - ١٠٠٠

1. *Phragmites australis* (Cav.) Trin. ex Steud.

• هوام طواع • خالد حميس ابراهيم  
• حارة الصفا - في الجمهورية - كفر الدوار



999/9.. 9999 ..19

هه - احر - وصيم  
ونجه نه طب  
با احمد كده رجه  
نروح نه وحد نشا

۱۰۲۵

بسم الله الرحمن الرحيم . من اجل ان الله تعالى قد  
 افوض اليك هذه الامور . وعلمك ان الله تعالى قد  
 اراد ان يعطيك ما يشاء . وانه قد اراد ان يعطيك  
 ما يشاء . وانه قد اراد ان يعطيك ما يشاء .

واوو .. وووو ..

لازم ہو سکتا

واوو .. وووو ..

و بعدین فی الکلب ده کلام  
لازم بیست

وعند المواصل هناك سرياً بقررت فيه اطلو  
التاليه - عاقت صوره مؤتمره - عاقت

أظهر الرسالة معانيه في قصيدته  
أصبحت مستخدمهم في عصبة

منہجی فوفوف  
مستور علی

99995

صوت (۲۵۰۰)

لَو تَأَخَّرْنَا إِلَى الْغُرُفِ  
مُتَوَانِينَ لَأَكُنَّا مِنْهَا نَبِغِينَ

Three men in military uniforms are standing behind a banner. The man on the left is looking towards the camera, while the other two are looking towards the right. The banner has Arabic text on it.

A group of men in traditional attire, possibly a religious or scholarly gathering. The image is a low-resolution, pixelated scan of a photograph. It shows five men in the foreground, wearing light-colored, possibly white, robes or tunics. They are all wearing head coverings that look like white headscarves or turbans. The man on the far left is looking towards the center. The man next to him is looking slightly to the right. The man in the center is looking towards the right. The man next to him is looking towards the center. The man on the far right is looking towards the center. They are all standing close together. The background is dark and indistinct. The overall quality is poor, with significant pixelation and a grainy texture.

والعمل، امام احمد روبرو دیشد. نقد جامع حضرت عریق کرمین عرف

أما من فاهم الكتب  
سيصح إليه ثواب

فَمَنْ يَكْفُرْ

و من تعرف اکثر

هو و و و و و

کتاب مضمر و احمدة عبقة

اما متذکره در کتاب خود  
مکان ده ضبط معنی

مجلسه دینی مشهور  
بودن حضرت آیت الله العظمی  
مجلسی در آن زمان

هو! صفت حق چنانکه شرفه  
شمارش محض - معصیت محض

هشتمین فصل در بیان صوت و آواز  
و در بیان انواع و اقسام آن



دجيت صوت الانفجار كل شيء ، فخرجوا بالهليكوبتر  
لوقت رؤسهم ...



هايل اكملت! - لنا  
نشوف حكايتها ايه الصط!

أهم.. أخيراً.. عشرين  
عليهم في الوقت المناسب

دعنا نرى في المكان انفجار آخر -



المكان خطر جداً -  
اجرو بعيد!

يا ساشا ستر - يا ساشا  
نشوف لها حل!

الانفجار المرة دي أقوى من  
الأول، مش قلت لكم للمساءلة أكبر متنا!

والفوا بسرعة هو صريحه دمهالوا بالرسلة.



دعنا نرى في المكان انفجار آخر -



آخر شيء  
كيت اتوقعه!

فعلد - مين  
كان يفكر!

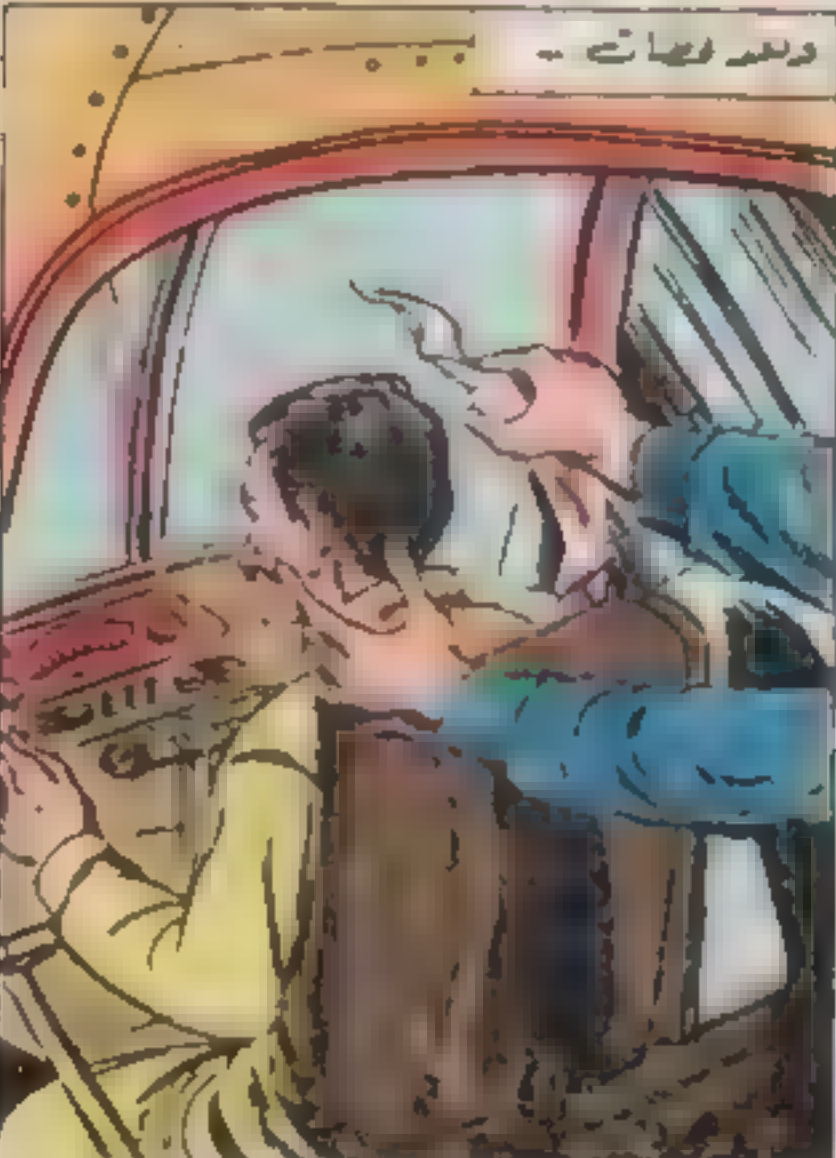
وررر - وررر -



منتهى الثبات  
نقابلهوا!

أنا مش  
مطمئن!

دعنا نرى في المكان انفجار آخر -



ود لوقت اقل يا ساسم، شاطر  
يا باولو - سر ما كالتش يعرفه غير  
الرجل نفوز متول، لكن خصلت  
منه في لوقت المناسب!



دعنا نرى في المكان انفجار آخر -



افتح  
يا ساسم!



ودلوقت طيران - أعدى البحر - وفي وسط  
البحر أرى العبيط الذي معايا، ولما الأحوال  
تهدأ - أرجع - وانقل الكتر بتاعي مكله  
من الكهف - يمكن أنقله ف  
لهيكوبتر دي بروضه - ها - ها - ها



دعندما ماسنه المرحه مرة أخرى ..

صباحنا ده  
مستحيل ليه  
لحظة يا كاتين - جابين  
حالا



ما عطينكوش - مع السلامة  
ودلوقت بس أقدر أقول فلت  
متكده وأقدر أوصل برالأمان  
بسهولة



وسرعان ما اتضح الأمر ..

الهيكوبتر انخطفت الشيطان طبعه  
دي الطريقة الوحيدة - متشكرين  
يا افتندم



كان لازم حد من الوسائل  
يلازمه، إنما ما كنتش أتصور  
حرى للدرجة دي، معايا اللاسلكي  
الصغير على كل حال

وتتمتكر الحبل  
إيه دلوقت يا



اطمنوا - انصلت بقيارتى، ووح نطيع فور طيارة  
نطارده وترعه على البرول، ومستحيل بفلت  
مها نصتور إنه بقدر يهرب



فدع صباح اليوم الثالث كانت الوسائل قد امتفتدا للعودة ..

أنا - لا - ده أنا شجبت مغامرت  
منه بالي أشتري لي مطعم على  
فك كده و ..

طبع كل واحد فيكم له مكافأة كبيرة نستحقها  
لكن يا ترى يا عمر ح تشتري بنفسك إيه - خيمة  
حشافة جديدة؟



وناكل أكل الزباين

ومش ح تلاق حاجة  
تقد مها لهم وتبيعها

يا ناس حرام عليكم -  
بلاش تشنيع - ده حتى  
أكله زى العصفورة!







هذا الموسم الكروي . وسامل منجمو  
الاعلى من هذا اللاعب الذى يقفز  
كالبهلول خلف كل كرة .. وجاءت  
الاجابة .. انه اللاعب السودانى القرن  
سبعة « الذى اصبح لاعبا اهلوا ..  
ومعاه ايضا احرز قرن ستة هدفا  
.. فهاجبت الجماهير هاتين القرن ستة

ويعتبر هذا المصنف من  
هذا السؤال : واكتشف أن  
من خلال عمله هو





# الكرامى

كانوا يسمونه

الحارس المصفى

عندما صعد الكرامى فجاء  
حارس مرمى الفريق الكبير  
لنادى الاهل منذ عامين

شبه منجمو النادى عندما وجده  
عاجزا عن صعد كرات مهاجمي  
نادى الاحياء السكندري

وسرع الكنيون وهم ينهرون  
با حسارة له بعد ان الاهلى حراس  
مرمى

حراس الاهلى ا... ولقد كان هؤلاء  
المتألمون فعلا متزعجن... فلقد كان  
الحكم عليه من خلال مباراة حساسة

وفي ظروف اكثر حساسة بالنسبة  
لالهلى الذى كان ولها بعضا معه  
كروية

الاهلى زاد الامر صعوبة عندما كانوا  
بأدونه... يا «مصطفى»! كان هذا  
هو حال الكرامى في البداية ولم انه

يصح بيان مسخهم حين... وعن  
متابعة ثالثة... ولحركات واسعة على  
الكرات المتداخلة على مرماه

وهذا هو اليوم... معزل لحد دفاعه  
لا يعمل من سعة المسعر على لاسي  
الدفاع... لكنها كما قلنا كانت معه

... لم يستطع هو وحده ان يفلح  
حيالها ميا... لكنه... الى الكرامى... يتمتع  
بمزة عامة... انه عند قد الطل

... ولكن ما لاله معه اساسا باطل...  
واستطاع الكرامى عباده في...  
المسعر... استطاع عباده في ان

يفلق اذنيه عن تعليقات النشاس...  
وذا مرة كنت اتابع التدريب في  
النشاس لنادى الاهلى... وكنت اجلس

مع رئيس النادى... وحضر النشاس  
حارس مرمى مسابق للاهلى وصرخ  
امامنا: ان هذا الاكرامى هو النشل

حارس مرمى... وانه... وانه...  
وانتم رئيس النادى بعينه ان  
اصرفه الحارس القديم... وقال لنا

... اسمعوا... لقد قدم لنا فلان  
... بقصد حارس المرمى القديم بضمهاده  
ان الكرامى قد اصبح حارسا عظيما

فانها... في وادى طرن قطة... ورفع  
صد الملاعين السودانيين اكثر من  
المصريين... وهو يرى ان مستوى  
حاكسا وعز الدين الذهبى وعلى  
جاحارن وكسلا لاسى نادى الهلال  
وسانتو لاعب المربخ هم اعلى مستوى  
من اى لاعب مصري... اما الكرة شكن  
عام قنبا في مصر تفوق الكرة في  
السودان

واساله:

هل كنت تابع اخبار الاهلى  
قبل حضورك الى مصر...

... احبانا في المسقف... لكننى  
بالطبع كنت اعرف ان الاهلى هو  
افضل الاندية المصرية... واعلمنى

ابطال في عدم تنبى للكرة في مصر  
موصا الا من خلال ان لنا طرفكم  
اللاعب عمر النور... ونوح...

الذ غابت صدق نوح لاعب  
الرمالك... وجهه:

... ليس لي اسدقاء في مصر خارج  
النادى مستوى أمين دابو لاعب  
الاسماعلى... فانا اخذ هذا وافدوه  
لما لم فهو شخص متالى

واساله مرة اخرى:

هل لعبت دوليا...  
ويجب:

... على نطاق ضيق... فاني لم  
العب دوليا الا من خلال بطولة كأس  
افريقيا للجامعات... التي اقيمت في  
تنزانيا بداد السلام عام ١٩٧٢

واحررت في هذه البطولة لعب احسن  
لاعب... ولذكرنى هذه البطولة بحادث  
طريف... فحين مباراة جامعة الخرطوم

مع كندا الهجت في فمزة مع لاعب  
شعب الهبة جدا ودفنته بكموم  
فقط على الارض وقدم للحبرى  
ورائى... وحررت من امامه ولكنه

اندفع بضرب كل من يمسى فانت  
الحرى وحررت من انتمى واحسب  
صفت حدى... وهما اعطاني هذا  
اللاعب انسى صفة ساحة شلوكنى

واخيرا... هل لعب الشطة...  
... احبنا براحيل... لا  
لاطفا ربه انها سبه شهري



فلنا جميعا... حزن وهو يقول  
عنه العكس... واجاب الفريق مرتجى:  
... ذلك ان فلانا هذا رجل غيور جدا

... وهذا معناه ان مستوى الكرامى قد  
وصل الى الحد الذى اثار عربه بولده...  
... كان الكرامى قد وصل الى المستوى  
الرفيع العظيم الذى يظهر به الآن

الغرب ان الكرامى عندما ذهب الى  
الاهلى ليلعب له سبلا... لم يكن  
يدور في ذهنه انه سوف يصبح حارس  
مرمى... لقد كان كرامى ان يلعب

مهاجما... ولكن سموا ان النشاس  
على الاختيار فهموا انسه يلعب في  
حراسة المرمى... فافروه ان تلك امام  
المرمى لتعبروه... وفعلنا نجح في ان

نصعد بعض الكرات العظيمة المرسلة  
اليه... واصبح الكرامى حارس مرمى  
الاشبال... الذى لفت اليه الانظار بعينه  
اقل من سنتين... ليقصد لحراسه

مرمى الكبار... الفريق الاول...  
وفي دردنة سريعة معه فانه يقول:  
... ان خط دفاع الاهلى يمثل

... من استغراوه كحارس مرمى مؤلف...  
... مصطفى يوسف هو احسن  
لاعب في خط الظهر في مصر كلها

... ان محمود الخطيب ابرع ساحر  
كروى في خطوط هجوم الادبية كلها...  
... انه سوف يلعب للاهلى حتى

... سن اليه ٣٥ سنة...  
... انه مدين لتقديم مستواه لكل من  
قال عنه انه... «مصطفى»

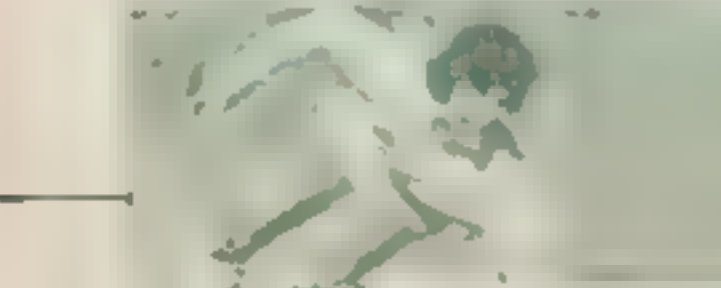
... واسال الكرامى...  
... ولكن... لم نقل في شيئا عن  
هوانه الاكل

... من اعظم هواية بعد كرة القدم...  
... كيف...  
... اننى اسعد انسان عندما اكل

بوميا كيلو ونصف كيلومن اللحم المشوى  
... وعندما ياكسل لاعب في الاهلى  
حصنا من ناد اخر... وعندما ناكل

الاهلى كل الادبية الاخرى... والحمد  
لله... مازال الاكل لهم لذيذا جدا  
... اذانه الله...

... الله...





# عزيزتي أختي وابنتي

تقدمها: أميرة شكرى



أفكار .. أفكار .. أفكار

**الخل له فوائد كثيرة ..**  
**تعالى نعرفها معا :**

\* يقضى على رائحة  
الكرب أثناء الطهي، فيكفى  
ان تضعى فوق غطاء الاناء  
الذى يطهى به الكرب قطعة  
من القماش مبللة بالمخلل  
حتى تتخلصى من الرائحة .  
\* بعيد للقماش الاسود  
بريقه : قبل ان تبدئى فى  
كى الفستان مشطبه  
بفرشاة مبللة بالخل .  
\* اذا كان لديك غلاية  
أو براد شاي من معدن به  
رواسب، ضعى فيه قليلا  
من الخل ودعيه يقضى عشر  
دقائق .



هامبورجر :

المقادير :

٦٠٠ جرام من اللحم  
المفروم + ٤ بيضات  
+ زبد + ملح + فلفل  
+ بقدونس مفروى + ٨  
ملاعق شوربة صلصة  
انجليزية + تحصلين  
عليها من عند البقال

الطريقة :

١ - اخلطى اللحم مع  
٤ ملاعق من الصلصة  
الانجليزية .  
٢ - شكلى منه ٤  
اقراص مستديرة «مثل  
الكفتة أو افسراس  
الطعمية»  
٣ - حمري هشة  
الاقراص فى الزيت .  
٤ - اقلى البيض .  
٥ - ضعى الاقراص  
فى طبق التقديم .  
وعلى كل منها  
بيضة + ملعقة  
من الصلصة ثم  
رشى عليها  
البقدونس المفروى



شمعدن  
أو خلافه

• لاعادة البريق الى  
النحاس ، يكفى ان يكون  
لديك قليل من الخل ،  
واضيفى اليه ملعقة ملح . اغلى  
المحلول ، ثم ارفعيه من على



النار ، ضعى طبقة من  
الخليط على الشئ المراد  
تلميعه ، واتركيه فوقه  
حتى يبرد المحلول . ستلاحظين  
تكون طبقة سوداء بعد قليل ،  
ادعكيها بورقة ، ثم قومى  
بالتلميع وسوف يلعب كالذهب



# أَحْبَابُ اللَّهِ

## المطاردة

● عندما كان الرسول وصاحبه مطبئين في غار ثور - جنوبي مكة - سمعا أحدا الرعاة يقول للمطاردين :  
- قد يكونان بالغار .. وإن كنت لم أر أحدا دخله .. !!  
وخاف أبو بكر ، وتصبب عرقا .. وهمس للرسول :  
- والله لو نظر أحدهم الى موضع قدمه لرآنا .. !!  
فقال الرسول : « لا تحزن .. أن الله معنا »  
واسرع القوم يتسلقون الجبل الى الغار .. وعندما رأوا منظره قال أحدهم :  
- أن على الغار منكبونا من قبل أن يولد محمد ..  
وعندما سارا على شاطئ البحر الأحمر .. أوشك سراقه بن مالك أن يلحق بهما ، ليخوز بجائزة قريش ، وهي « مائة ناقة » .. ولكنه سقط بفروسه مرتين .. فتشامم سراقه ، وظن أن الآلهة غاصبة على فعله هذا .. فنادى على محمد وصاحبه بالأمان : أنا سراقه بن مالك وطلب من النبي أن يكتبعهما معه بالأمان فريشا في الوصول اليهما .. وكتب أبو بكر العهد بأمر النبي ..  
وعاد سراقه يشغل المطاردين من قريش ويخضعهم ليمدوا عن طريق النبي وصاحبه .

● في ليلة الهجرة النبوية .. كانت قريش تدبر قتل النبي محمد صلى الله عليه وسلم ، بيد مجموعة من شباب مكة ، كل واحد منهم من قبيلة كبيرة ، وفكروا .. إذا قتل محمد فلن يستطيع أهله معارضة كل هذه القبائل ، وأخيرا يقبلون المدينة .. واستريح منه قريش .. أي يدعون لأهله ما يريدون من مال .. وينتهي الأمر ..  
كانت فكرة خطيرة ، ولكن حاب تدبيرهم ..  
ف عندما هجم شباب قريش المسلحون على محمد عليه السلام في فراشه ليقتلوه أصابتهم الخيبة ، إذ وجدوا على بن أبي طالب « ٢٢ سنة » في مكانه ، فظن ببرده الخضر .. !!  
وكان الرسول صلى الله عليه وسلم في تلك الساعة من الليل .. في طريقه مع أبي بكر الصديق الى المدينة ..

## البردة الخضراء

● في صباح يوم الهجرة الأول « ٦٢٢ ميلادية » خرج على بن أبي طالب من بيت النبي بمحمل الودائع « الامانات » التي كانت عند محمد صلى الله عليه وسلم لأهل مكة ، ليعيدها اليهم ، بأمر النبي ..  
ثم أسرع الى المدينة ليلاحق برسول الله .. ماشيا على قدميه في شهر يوليو الحار .. وقطع ٢٥٠ كيلو مترا من مكة الى المدينة في اسبوعين .. يسير ليلا .. ويهرب من العنصر نهارا ..  
وكان النبي والصحابه يستريحون من السفر في « قبانا » بضواحي المدينة .. واقاموا بها أربعة أيام .. وقد أسس فيها النبي مسجده ..  
ولبل أن يدخلوا من ضاحية قباء .. وصل على بن أبي طالب .. وسار مع موكب الرسول الى « يثرب » المدينة ..

أبويا قال :

تعمل آيه .. لو أدبعك .. لله !!

يا امر يا بني .. الهى قلت : امر الله !  
ربى فداني بضحية .. أصبحت سنة  
كان أمر .. له حكمته العاليية وله معناه  
يعنى تصحوا يا غلى شيء .. باروا حكم  
وكل شيء ملكوه .. في الاعل ملكنا لله

● ١٣٥١ هـ ١٩٣٢ م ● ١٣٤٢ هـ ١٩٢٣ م

أنا  
مين  
؟



# لمتساء الأصدقاء



فئات المستقبل

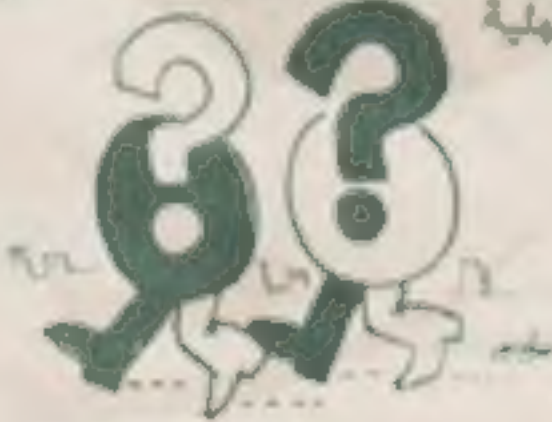


● الرئيس القائد البطل  
بريكة فادية احمد نور...  
- لمنشئ لك بانادية، خطوطك  
قوية... في انتظار انشاجك  
والعا... لكن بالحبر الشبني.

● اوسل لى الصديق محمد  
المرماني كتبها جبهة بحسوى  
رسوما بريشته، ونسا من الجندي  
المصري على مر العصور، والرسوم  
ممتازة وبشر بفنان عظيم.  
● الصديق صديق محمد  
شمت - اوسل لى ايضا مجلة  
لطيفة بريشته وقلعه، واشترك  
ايضا معق لتحريرها اخيه الطريقة  
كوز محمد شمت، والمجلة مستواها  
جيدة، لذا ارجو من هراء بادل  
السوحان مراسلة هذين  
الصديقين كل منهما على عنوانه  
الصديق: محمد محمد القرمانى  
- كفر الشيخ - قوه - ١٥ ش  
ابو الليث  
الصديق: صديق محمد شمت  
- دمنهور - ١٦ ش الحرقه القبلى

هل تعلم...

- اللون الاخضر يريح العين ولهذا  
يذهب الناس الى الحدائق  
- اللون الاصفر - يريح المتخللين  
عقلياً والمرضى بصورة عامة ولهذا  
تدهن به المستشفيات  
- اللون الاحمر - منير ولهذا  
ترفعه بعض الثورات شعاراً لها...  
- عصام سكري محمود - ١٢ شارع  
زهران واحد حامر - الصورة  
دقهلية



حذر فزرا!!

● النسان يسيران في شارع  
وراء بعضهما... التأخر ابوالمتقدم  
لكن المتقدم ليس ابوه !! فمن  
يكون المتقدم ؟  
من الصديق : احمد مصطفى  
سيد الرحمن - الصالحية  
الحل بالقلوب  
١٣٧ : ١٣٨

كل شيء  
وأى شيء



أبواب القاهرة وأسوارها

● دخل القائد جوهر الصقل مصر سنة ٩٦٩ م  
وعندما استقر به المقام رأى أن يحيط القاهرة بسور  
كبير قام ببنائه من اللبن « الطمسوب النير »  
وفي عهد امير الجيوش بدر الجمال سنة ١٠٨٧ م  
رأى أن يعيد بناء هذا السور بالحجارة ، وأقام فيه  
ابواباً منيعة من الحجارة والخشب  
وفي عهد صلاح الدين الايوبي سنة ١١٧٠ م بدى  
في بناء السور الثالث للقاهرة التي لا تزال آثاره  
باقية الى الآن ، وكان يحيط بذلك السور العظيم  
خندق متسع ، من ورائه أسوار بابراج كبيرة من  
الحجارة ، ولكن الخندق ما لبث أن تهدم .  
ومن أهم ابواب السور الباقية الآن هي : باب النصر ،  
وباب الفتوح ، وباب زويلة ، وكانت هذه الابواب تنقل  
بالليل ويقوم عليها حرس شديد ، فلا يسمح لاي  
انسان بدخول المدينة أو الخروج منها ، وكان هذا  
السور وهذه الابواب الثلاثة ، من أجمل المباني  
الحربية في العمارة الاسلامية

محمد الساكن

هوى شهية ، وغنية بفاصل الصم والجيرة !  
من منتجات

رويال  
كورونا



بالبريق  
باللبت  
بالبنديق  
بالفواكه

إنتاج : شركة الاسكندرية للمحليات والشكولاته  
احدى شركات التوزيع المصرية العامة للمحليات والفواكه  
٣٧٧ شارع قنال المحمدية / الاسكندرية



## أنت والهيزان

تهنئة حارة لأصدقائي المسائرين  
بجوائزنا وهي :

لعبة انتصار الجسر لكل من : محمد « الفنون » ، عماد أحمد « الفورية » ، شطرنج كرة القدم لكل من : هاني محمود « الدراسة » ، عزيزة عمر « الخليفة » ، لعبة الكرة الطائرة فاز بها : سامح جورج « شبرا مصر » ، رواية الهلال لكل من : أحمد رمضان « القلعة » ، خالد وحيد « الخرطوم » ، حكاية الهلال لكل من : مها وحيد الدين « الخرطوم » ، عادل سلامة « البليتا » ، كيم عدايا سمير فاز به كل من : هشام محمد « قم الخليج » محمد حبيب « الاسدية » شرفية « شرقية » ، زينب حسن « المنصورة » مجموعة طوابع فاز بها كل من : سمير أحمد « الاسكندرية » ، أحمد بهجت « طرابلس » ، حسن دباغ « حماه » .

مع تمنياتي الطيبة لكل اصحابي بالفوز بأحدى جوائزنا في مسابقاتنا القادمة .

### حل المسابقة

في الميزان « ١ » .. زجاجة  
حبر = ٢ برقوق

في الميزان رقم « ٢ » .. حبة  
كشوى = زجاجة حبر + ٢ برقوق  
الآن حبة كشوى = برقوق أو  
« زجاجة حبر » + ٢ برقوق  
أي ٢ برقوق + ٢ برقوق =  
٤ برقوق .

في الميزان رقم « ٣ » كتاب +  
حبة برقوق = ٢ كشوى أو  
« ٢ » + ٤ برقوق = ١٠ برقوق  
الآن كتاب فقط = ١٠ برقوق  
١ حبة برقوق = ٩ حبات من  
البرقوق



### في بحر الحياة

● مجلة سمير هي غروب الحياة  
في بحر الحياة العظم، لما تحتويه من  
غزارة العلم والمعرفة ، وهي السبيل  
المفروح أمامنا دائما لتعرف الكثير  
من المواقف المجهولة لنا في الثقافة .  
جميل عبد الله - نواهي .  
- بحكم ولحكم بأصدقائي تقدم  
لكم كل ما ترغبونه من معلومات  
وثقافة ، فانت مستقبل بلادنا المشرق

## شعراء المسابقة

● الصديق / محمد تقيت نجيب - المادى  
- شعرك جميل واقتراحاتك محل بحث ، وفي انتظار اشعار

أخرى

● الصديق / محمد مجدى زغلول عبدالحميد - السيدة زينب  
- شعرك بيشر بالخير.. ولكن حاول ان تكتب اما باللغة العربية  
الفصحى أو العامية ، حتى تكون هناك وحدة واحدة للقصيد .

● الصديق / سعيد سيد حسن عيسى  
ابن عمك بطل شهيد نعتز به جميعا ، أرجو ان يكون هذا دافعا  
لك على كتابة اشعار اخرى الفصل حتى تستطيع نشرها لك .

● ارسل مجموعة من الاصدقاء باشعارهم ، واختيارهم موافق في  
الموضوعات التي كتبوا فيها اشعارهم ، لكتاباتهم تليق ووطنية،  
ولكن الشعر لم يوزن أو مقفى . وهذا لا يثنى الا يحفظ الكثير من  
الشعر العربي .. وأنا في انتظار اشعار اخرى الفصل من التي  
ارسلتموها ، حتى يستطيع نشرها لهم .. وهم :

الاصدقاء : حامد محمد هاشم عليان - القاهرة - طارق عبده  
محمد - الظاهر - محمد محمد الفتاح - الشراية - فايز نجيب  
الاطرش - سوريا - عادل نعمان فتاوى - القاهرة - عبدالرحيم محمد  
عبد الرحيم - القاهرة - محمد مصطفى - القاهرة - علاء الدين  
محمد أمين - القاهرة - استبان نجيب جورجى - المنصورة - ناصر  
الطيب أحمد حسن - سوهاج - مصطفى محمود اسماعيل - القاهرة  
- صلاح أحمد شعيب - القاهرة - عبدالقوى فهمى - سوهاج - أمين  
أحمد هلالى - كفر الشيخ - سعيد فكرى - باب الشعرية - نادر فؤاد  
محمد - الدراسة - أحمد محمد الشامي - اسكندرية - محمد محمد  
موال - البحيرة - هاني محمد زكريا - جرجا - سامح الشوربجي  
- طنطا

والاصدقات : سميرة عبدالنعم صبحى بدر - عابدين - سلوى  
صلاح سليمان - الزيتون - أمال كامل - طنطا .



فكرى أباطة  
صالح جودت  
منقولة وأمشد  
نجمية حنين  
رمسيس كامل  
وهيب مباب

لجنة الاشتراك السنوي - ٥١ حبة - في  
مصاريف مصر العربية وطاقات الطاقى السنوي  
العربي والافريقي ١٥٠ قرشا حبات - في سائر  
اجزاء العالم ١٥ دولارا أو ٥ جنيهات اسبوعية  
- والقيمة مبدئية مقدما لخدمة الاشتراكات بدار  
الاهل - في جمهورية مصر العربية والسودان  
بحالة برقية - في الخارج سبيل مصر لاهل  
أسسه دار الاهل - والاسرار التوضيحية  
الطه بالبريد العادى وخلاف رسوم البصر  
البحر والسجل طر الاسرار القصة خدمات

### طابع للتأمين الصحي

● بمناسبة ذكرى مرور ١٠  
سنوات على بدء تطبيق نظام  
التأمين الصحي في مصر واحتفالا  
يوم الصحة العالي - أصدرت  
هيئة البريد - يوم ٧ نوفمبر  
١٩٧٤ - هذا الطابع التذكاري  
الجديد .

ولفارس وزارة الصحة الان  
مفروما للتوسع في تطبيق هذا  
النظام ليظل يحيا جميع المواطنين  
تنفيذا لمبادئ ثورة ٢٢ يوليو  
الاجتماعية .

### لغلى الصوائف





## مسيرتي قدم : من الملاعب

● عندما لعب الكراسي ليلعب لـ  
الأعلى .. كان لزامه أن يلعبها  
.. ولكن الاختيار وقع عليه ليلعب

حارس مرمى .. وبشكله أنه حارس  
واحد .. من .. ساعده على ذلك طوله  
الطويل .. ومرتبة الثالثة وأخلاقه  
التيه وتناوبه سيجعل من أحسن  
حارس مرمى في مصر لفترة طويلة .

